**Педагогическое эссе**

*Пускай же вечной будет эта связь:*

*Вы – для меня, а я – для вас*

Мой школьный день… Школьный урок… Школьная жизнь… Каждый день с чистого листа. Почему с чистого? Разве нет образования, опыта, понимания смысла работы? Казалось бы, шагай по протоптанной дорожке: уроки, тетради, подготовки к урокам, праздникам, беседы, журналы – и вновь хочется поставить многоточие. Но школа при всем её постоянстве не терпит однообразия, монотонности, ведь школа - это, прежде всего, дети, самый непредсказуемый и удивительный народ. Ты распишешь урок и всё предусмотришь, но это вовсе не значит, что отступлений не будет. Неожиданный детский вопрос, догадка, непонимание – и вдруг появляются новые сценарии, приходит озарение.

Вспоминаю свою учительницу математики Кучменко Р. С. Будучи десятиклассницей, спросила её: «Раиса Сергеевна, Вы нам объясняете эту функцию, приходите в 10 «А» - опять одно и то же. Вам не надоедает?!» Тогда она ответила, что одинаковых уроков не бывает, в этой истине я убедилась, став учителем.

Да, школа пульсирует, живёт, меняется, и мы, учителя, не можем позволить себе успокоенности. Сейчас говорим о модернизации, об инновациях, в 80-е, 90-е годы звучали слова «реформа», «новаторство» и блистали имена Ш. А. Амонашвили, Е. Н. Ильина, В. Шаталова. Во все времена идёт поиск новых приёмов, методик, технологий. Работа учителя требует постоянного освоения нового, мы сами вечные ученики. Л. Н. Толстой писал: «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику».

Сейчас нас захватила волна информатизации. В 1999 г. в нашей сельской школе впервые установили 3 компьютера, у детей и учителей дома такого «чуда» не было. Прошло чуть более 10 лет - и почти у всех учеников стоит компьютер, большинство подключено к сети Интернет, в школе – компьютерный класс, видеозал, интерактивная доска. Такой широкий жест как персональные ноутбуки учителям вызвал восторг. Появились возможности, не сравнимые с прежними. Изданы фонохрестоматии к учебникам, выпущены обучающие диски, электронные учебники. Всё это позволяет сделать урок насыщеннее, ярче. Ситуация, когда на урок только 3 ученика пришли со сборником стихотворений А. А. Ахматовой, потому что в библиотеке больше нет, - вчерашний день. Интернет даёт широкие возможности для поиска информации.

Только такое обилие информации не должно увести от главного: учитель русского языка и литературы должен воспитать читателя, грамотного человека, владеющего словом, понимающего его ценность и красоту. Сколько сказано о Слове, начиная с библейского: «Вначале было Слово…». Обращение А. А. Ахматовой: «И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово», - прочувствовано каждым учителем-словесником, мы понимаем необходимость донести его до наших учеников. Красота грамотного письма, благозвучие хорошей устной речи, завораживающая сила талантливых художественных произведений никогда не устаревают.

При всём многообразии технических и технологических возможностей настораживает установка на прагматизм в образовании. Видимо, с этим связано сокращение количества часов на изучение литературы в 5- 8 классах. Непонятно, почему и в начальной школе уменьшили количество учебных часов на литературное чтение. Причём перечень произведений, рекомендуемых для изучения стандартом, остался прежним. Какой же путь определён для нас в этом случае? Всё превратить в обзор, в некую мозаику из имён и названий? Тогда мы совсем отучим школьников от чтения. На уроках литературы должно обязательно звучать выразительное чтение. Этот метод авторитетный методист - практик М. Рыбникова считала обязательным условием урока: «Мы не отрицаем наглядности зрительной, но самой природой звучащего слова определён метод проникновения слова в сознание – метод его выразительного произнесения».

Литературное произведение нужно прожить вместе с автором, ведь на уроке мы учимся очень важному: искусству понимать написанное и сказанное. Поиск смысла текста даёт возможность завязаться «общению» с писателем, выработать своё суждение, опираясь на текст. Разве это не цель современного образования? Мне очень близки слова классика методики преподавания словесности В. Я. Стоюнина : «Лучше пройти немного, да с теми подробностями, которые оставляют в душе живое, великое знание».

Главное условие успешного урока, на мой взгляд, продуктивный диалог между учеником и учителем. Вот тогда видишь огонёк в глазах, чувствуешь брожение мысли, сопереживание. Рождается особое поле в классе, и никто не смотрит на настенные часы. Звенит звонок - но ученики ещё хотят высказаться.

Вот для такого взаимообогащения и начинается школьный день. Мы учим детей, они – нас. Челябинский учитель и поэт Ася Горская так замечательно написала об основных принципах педагогики:

Спасибо вам, мои ученики,

Что вы со мной – как с речкой ручейки,

Меня не устаёте обновлять,

А я вас – снова в русло принимать.

Пускай же вечной будет эта связь:

Вы – для меня, а я – для вас.

Думаю, мои коллеги согласятся, что этот принцип «переливания» сил, рождения нити взаимопонимания в педагогике не требует модернизации.