

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Екатериновка муниципального района Приволжский
Самарской области

Рассмотрена на заседании школьного
методического объединения и
рекомендована к утверждению
(протокол № 1 от 04.09.2018 г.)



«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ с. Екатериновка
Е.Н. Измайлова
Приказ № 53/1 от 06.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ
РАЗНЫХ ЖАНРОВ»
для 10 класса

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
Тимофеева (С.В. Тимина)
31.08. 2018 г.

2018 год

Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предложена для подготовки обучающихся 10 класса к написанию сочинений. Программа курса разработана в соответствии с концепцией профильного обучения, нацелена на индивидуализацию обучения.

Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Особенность содержания элективного курса состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме.

Существует более сорока видов письменных работ, среди них : реферат, изложение, анализ поэтических текстов, эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка, лексике своей работы. Да и процесс развития письменной речи учащегося в этом случае станет более эффективным.

Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к

сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Цель программы: повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие **задачи:**

- * формировать навыки анализа текстов разных стилей и жанров;
- * обогащать словарный запас обучающихся;
- * развивать творческие способности ученика;
- * развивать коммуникативные компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- * формировать навыки исследовательской работы.

Планируемые результаты элективного курса

Личностные результаты освоения обучающимися элективного курса:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты освоения обучающимися элективного курса:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты освоения обучающимися элективного курса:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

Элективный курс состоит из 8 частей и рассчитан на 34 часа, предполагает различные виды уроков: урок-лекция, урок-практикум, лабораторная работа, урок-исследование, урок-зачет, групповой практикум.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания

Основная цель курса – научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Умение убедительно, ярко говорить и писать необходимо всем. Уметь определять тему и основную мысль текста, находить языковые средства, с помощью которых автор раскрывает основную мысль.

Тема 2. Сочинение на основе летних впечатлений учащихся

Сознательный выбор темы сочинения или «нахождение» ее, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли, подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня.

Тема 3. Школьный бюллетень

Анализ образца редакторской правки, ученического сочинения, отбор сочинений для бюллетеня (или стенда).

Тема 4. Тезисы и конспект, их отличие от плана

Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.

Тема 5. Доклад

Особенности доклада как одного из видов устного монологического высказывания.

Тема 6. Цитирование

Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

Тема 7. Сочинение на литературную тему

Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

Тема 8. Записные книжки писателя

Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.

Тема 9-10. Репортаж

Заметка, особенности репортажа как газетного жанра.

Тема 11. Интервью

Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы.

Тема 12. Сочинение на свободную тему

Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.

Тема 13. Совершенствование написанного

Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.

Тема 14. Библиография. Аннотация

Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

Тема 15-22. Отзыв как разновидность ученического сочинения

Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

Тема 23-24. Путевые заметки

Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.

Тема 25-26. Портретный очерк

Газетные жанры, особенности портретного очерка.

Тема 27. Сравнительная характеристика

Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Тема 28-29. Рассуждения проблемного характера

Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

Тема 30. Статья в газету

Написание статьи в газету.

Тема 31. Рассказ с необычным построением

Построение рассказа.

Тема 32. Юмористический рассказ

Особенности юмористического рассказа.

Тема 33. Фельетон. Устный рассказ

Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.

Тема 34. Итоговое занятие

Презентация собранного и наработанного материала.

Тематическое планирование

№	Название	Все - го ча - сов	Лек-ции	Пра к тик а	Форма проведения	Образов. продукт
1	Тема и основная мысль сочинения	3	1	2	Лекция, исследование	Темы сочинений
2	Собирание и систематизация материала	9	4	5	Лекция, Практикум	Оформление плана, тезисов
3	Совершенствование написанного	2	1	1	Работа в группах	Составление аннотаций.
4	Отзыв и рецензия	8	2	6	Самостоятельная работа в группах	Алгоритм, анализ учен. отзывов.
5	Описание	2	1	1	Практикум	Сочинение о родном крае
6	Очерк	2	1	1	Практикум	Написание очерка
7	Рассуждение	4	1	3	Самостоятельная работа в группах	Алгоритм работы над рассуждением
8	Рассказ	4	1	3	Исследование, зачет	Алгоритм. Конкурс. Портфолио

ЛИТЕРАТУРА

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2013г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2012г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 2013г.

