

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Екатериновка муниципального района Приволжский
Самарской области**

Рассмотрена на заседании школьного
методического объединения и
рекомендована к утверждению
(протокол № 1 от 07.09.2019 г.)



«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ с. Екатериновка
Е.Н. Измайлова
Приказ № 64/4 от 09.09.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
"Веселый карандаш"
1-4 классы**

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

Тимина (С.В. Тимина)

06.09. 2019 г.

2019 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Карандаш» в 1-4 классах разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС НОО, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009 г. (с изменениями и дополнениями);
- ООП НОО ГБОУ СОШ с Екатериновка, утвержденной приказом № 66/12 от 29.08.2017 г. (с изменениями и дополнениями);
- Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержанию внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672;
- Положением о Рабочей программе ГБОУ СОШ с. Екатериновка, утвержденным приказом № 4/1 от 8.02.2018 г.

Программа «Карандаш» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования (1 класс- 17 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс- 34 часа; 4 класс — 17 часов). Занятия проводятся в 1, 2, 4 классе 1 раз в две недели и в 3 классе 1 раз в неделю во второй половине дня.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 1-4 классы

Личностные результаты.

Учающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России,
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения (1 класс)

Личностными результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

Предметными результатами обучающихся являются:

- в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Дымково, Жостово);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

УМЕТЬ

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов;
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 2 года обучения (2 класс)

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

- Применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 3 года обучения (3 класс)

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России.
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности 4 года обучения (4 класс)

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся

- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

Учащиеся научатся:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля

Викторины

Кроссворды

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс – 17 часов

Раздел 1. Знакомство с художественными материалами

Азбука рисования: Мы – семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Раздел 2. Природа - главный художник (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховка внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 3. Мир цвета (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)(8 ч.)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гаммы). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 4. Искусство в человеке (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)(2 часа)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали... (изображение леса различными материалами по выбору). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

Содержание курса внеурочной деятельности 2 класс – 17 часов

Тема 1. Мы рисуем красками. Живопись. (7 часов)

1.«Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

2.«Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

3. «Радуга над лужайкой».

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

4.«Разноцветные шарики».

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение.

Раскрасить приемом «размыть пятно».

5.«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

6.«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

7.«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 2. Изобразительное искусство в жанрах (7 часа)

1.Жанры изобразительного искусства.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

2. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..

Восприятие художественных произведений.

«Осень. Листопад».

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

«Грустный дождик». Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

«Узоры снежинок».

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

«Ёлочка-красавица».

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

3. «Портрет Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

«В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов

4. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

5.«Портрет». Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

6.«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

7. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 3 Весна на наших картинах (2 часа)

1.2.«Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

«Весенние цветы». Рисование весенних цветов. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

Тема 4. «Экзамен художника Тюбика». (1 час) Обобщение и систематизация изученного материала. Выставка творческих работ учащихся.

Содержание курса внеурочной деятельности 3 класса

Тема 1: Наблюдаем и изображаем осень. (7 часов)

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

Тема 2: В чем красота зимы? (7 часов)

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Тема 3: Мы и наши друзья. (10 часов)

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Тема 4: Какого цвета весна и лето? (10 часов)

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.

Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Содержание курса внеурочной деятельности «Карандаш» 4 класса

Тема 1: Чем и как работают художники (5 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными

изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Тема 2: Мы изображаем, украшаем, строим. (5 часов).

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Тема 3: О чем говорит искусство. (3 часа).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Тема 4: Как говорит искусство (4 часа).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Занятие проводится в форме беседы, последовательно напоминаящей ребятам все темы.

Тематическое планирование внеурочной деятельности 1 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
1	Знакомство с художественными материалами	2 ч.
2.	Природа – главный художник	5 ч.
3.	Мир цвета	8 ч.
4.	Искусство в человеке	2 ч.
	Итого	17 ч.

Тематическое планирование

1 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Формы организации внеурочной деятельности
1-2	Знакомство с художественными материалами 2 ч. Берем в руки карандаш (базовые упражнения) Берем в руки кисти. Прозрачность акварели, возможности гуаши (базовые упражнения)	Занятие-игра Занятие-сказка Практическое занятие
3-7	Природа - главный художник 7 ч. Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли. Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе. Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира. Между небом и землей. Изображение явлений природы. Путешествие воды. Изображение различных состояний воды. Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста. Шире круг (коллективная работа).	Занятие-игра Занятие-сказка Практическое занятие Экскурсия в природу
8- 15	Мир цвета 8 ч. Краски неба и земли. Цвето-тональное изображение пространства неба и земли. Где ночует радуга. Основные и составные цвета. По законам радуги. Цветные рисунки с элементами радужного спектра. Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета. Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной цветовых гамм. Ходит солнышко по кругу. Знакомство с	Занятие-игра Занятие-сказка Практическое занятие Беседа Экскурсия виртуальная

	цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи. Оранжевое небо (коллективная работа)	
16-17	Искусство в человеке 2 ч. Художник- живописец. Сюжет для своей картины. Изображение леса различными материалами. Дизайнер. Рисование веера. Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву.	Беседа Занятие-игра Занятие-сказка Практическое занятие

Тематическое планирование внеурочной деятельности 2 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
1	Мы рисуем красками. Живопись.	7 ч.
2	Изобразительное искусство в жанрах	7 ч.
3	Весна на наших картинах	2 ч.
4	Экзамен художника Тьюбика.	1 ч.
	Итого	17 ч.

Поурочное планирование внеурочной деятельности 2 класс

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения
Мы рисуем красками (7 часов)					
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места.
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.	Смешение цветов.

3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	Интегрированно е занятие.	Рассказ, сопровожаемы й показом.	Слушание музыки и художественны х произведений, практическая деятельность.	Отработка приема: проведение непрерывных кра- сочных линий
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровожаемы й показом.	Практическая работа.	Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровожаемы й показом.	Практическая работа.	Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровожаемы й показом.	Беседа, практическая работа.	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 2. Изобразительное искусство в жанрах (7 часа)

8. (1)	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Занятие – игра. Дискуссия.	Беседа, показ. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.				Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
					Восприятие художественных произведений.
9.	«Осень. Листопад».	Практическое	Показ-	Работа с	Смешение теплых цветов. Отработка

(2)	«Грустный дождик». Образ дождя.	занятие.	объяснение.	акварелью.	приема: примакивание кисти боком.
		Интегрированное занятие.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Работа с ограниченной палитрой.	Смешение цветов, передача настроения.
10 (3)	«В гостях у Деда Мороза». «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. «Снегурочка».	Интегрированное занятие. Занятие-сказка.	Рассказ, объяснение, показ.	Рисование орнамента в круге	Отработка приема: смешение цвета с белилами.
			Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами.	Работа с ограниченной палитрой.	Фигура человека в одежде. Холодные цвета.
			Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	Контраст теплых и холодных цветов.
11 (4)	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Занятие – игра. Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом. Объяснение, рассказ, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
				Творческая работа.	Умение рисовать натюрморт.
12 (5)	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. «Мамин портрет».	Занятие – игра. Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
			Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование лица человека.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.
			Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование лица человека. Творческая работа.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.
13 (6)	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. «Рисуем	Занятие – игра. Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом, объяснение	Рассматривание и обсуждение илл. материала Рисование домашних	Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

	животных». Рисование домашних животных.			животных.	Умение рисовать пропорции тела животных.
14. (7)	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – игра. Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение иллюст. материала	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.
			Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.
Тема 3. Весна на наших картинах (2 часа)					
15. (1)	«Экскурсия в весенний парк» «Весенний пейзаж».	Экскурсия. Практическое занятие.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
			Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа	Умение рисовать пейзаж.
16. (2)	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов.
Тема 4. Экзамен художника Тюбика» (1 час)					
17. (1)	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Повторение изученного.	Развитие творческих способностей, фантазии.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Карандаш» 3 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
1	Наблюдаем и изображаем осень	7 ч.

2	В чем красота зимы?	7 ч.
3	Мы и наши друзья	10 ч.
4	Какого цвета весна и лето?	10 ч.
5	Итого	34 ч.

Поурочное планирование внеурочной деятельности 3 класса

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся	Примечание
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)				
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.	
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1		
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1		
4	Осенний букет	1		
5	Ветер в осеннем лесу	1		
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1		
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1		
В чем красота зимы? (7 часов)				
8	Мы готовимся к зиме	1	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.	
9	Коллективная работа «Первый снег»	1		
10	Наши зимние забавы	1		
11	Наши зимние забавы	1		
12	Морозные узоры	1		
13	Морозные узоры	1		
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1		
Мы и наши друзья (10 часов)				
15	Мы в цирке	1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.	
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1		
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1		
18	Домик для собачки	1		
19	Учимся делать из бумаги собачку	1		
20	Сделаем подарок нашим папам	1		
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1		
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1		

23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1		
24	Мы рисуем своих друзей	1		
Какого цвета весна и лето? (10 часов)				
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).	
26	Деревья проснулись	1		
27	Деревья любят своим отражением	1		
28	Красота природы	1		
29	Мы изображаем весенние цветы	1		
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1		
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1		
33	Экскурсия на природу	1		
34	Выставка творческих работ	1		
	Итого	34		

Тематическое планирование внеурочной деятельности 4 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
1	Чем и как работают художники?	5 ч.
2	Мы изображаем, украшаем, строим	5 ч.
3	О чем говорит искусство?	3 ч.
4	Как говорит искусство?	4 ч.
	Итого	17 ч.

Поурочное планирование внеурочной деятельности 4 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся	Примечание
Чем и как работают художники? (5 часов)				
1	Гуашь. Цветочная поляна Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой,	
2	Восковые мелки. Букет осени	1		

3	Аппликация из осенних листьев Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	пластилином.	
4	Графические материалы. Волшебный цветок	1		
5	Пластелин. Древний мир	1		
Мы изображаем, украшаем, строим (5 часов)				
6 (1)	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.	
7 (2)	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1		
8 (3)	Украшение и реальность. Паутинка	1		
	Украшение и фантазия. Кружева			
9 (4)	Постройка и реальность. Мой дом	1		
10 (5)	Выставка творческих работ	1		
О чем говорит искусство? (3 часа)				
11 (1)	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы	
12 (2)	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1		
13 (3)	Обобщение темы. Космическое путешествие	1		
Как говорит искусство? (4 часов)				
14 (1)	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1	Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.	
15 (2)	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1		

	Линия как средство выражения. Изображение ветки. Пятно как средство выражения. Графарет			
16 (3)	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1		
17 (4)	Выставка творческих работ	1		
	Итого	17		

Литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2014.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М. Неменский М.: Просвещение, 2014.- 188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская М.: Просвещение, 2015 г.
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2016 г.

Для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2015.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2015. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2015. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учись рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 2014. – 75 с.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 37 с.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
9. <http://www.int-edu.ni19>