

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.
Екатериновка муниципального района Приволжский
Самарской области**

Рассмотрена на заседании школьного
методического объединения и рекомендована к
утверждению

(протокол № 1 от 04. 09. 2020 г.)

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с. Екатериновка



Е.Н. Измайлова

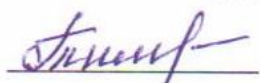


Приказ № 41/3 от 07. 09. 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса, внеурочной деятельности)
Родная (русская) литература
для 5 класса

«Проверена»

Заместитель директора по УВР



(Тимина С.В.)

04.09. 2020 г.

2020 год

Рабочая программа с изменениями и дополнениями, проверенными заместителем директора по УВР 28.10.2020 г. , рассмотренными на заседании школьного методического объединения (протокол №2 от 28.10.2020 г.), утвержденными приказом № 48/1 от 29.10.2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» в 5 классе разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС ООО, утверждённый приказом министерства образования и науки РФ № 66/12 от 29.08.2017 г. (с изменениями и дополнениями);
- Положением о Рабочей программе ГБОУ СОШ с. Екатериновка, утверждённым приказом № 4/1 от 08.02.2018 г. (с изменениями и дополнениями).

В работе используется программа, рекомендованная Координационным советом учебно-методических объединений в системе общего образования Самарской области (протокол от 25 мая 2020 г. №33), под редакцией О.Ю. Ерофеевой.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе распределено следующее количество часов в обязательной части учебного плана – 17 часов в год. Часы на изучение Родной (русской) литературы по учебному плану отведены во второе полугодие (1 час в неделю, всего 17 часов).

Изучение предмета «Родная (русская) литература» преследует следующие цели:

- ☐ воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ☐ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ☐ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- ☐ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ☐ получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- ☐ воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ☐ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Важнейшими задачами предмета «Родная (русская) литература» являются:

- ☐ приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о

сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

□ расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

☐ представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

☐ ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

☐ знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;

☐ понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;

☐ уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

☐ интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;

☐ эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

☐ умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

☐ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- ☐ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ☐ использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- ☐ умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых Источниках, в словарях и справочниках;
- ☐ понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- ☐ получение опыта работы с разными видами представления информации;
- ☐ получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты

- ☐ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- ☐ восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- ☐ культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- ☐ развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ определять тему и основную мысль произведения;
- ☐ владеть различными видами пересказа;
- ☐ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ☐ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ☐ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ☐ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- ☐ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- ☐ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ☐ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной

литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание предмета «Родная (русская) литература

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Сказка как жанр фольклора	1
2.	Сказки и предания Самарского края	2
3.	Баснописец И.И. Дмитриев	2
4.	Сказка и басня	1

5.	Л.Н. Толстой	2
6.	Авторская сказка и народная	1
7.	А.Н. Толстой	2
8.	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	2
9.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
Итого:		17