

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.
Екатериновка муниципального района Приволжский
Самарской области

Рассмотрена на заседании школьного
методического объединения и рекомендована к
утверждению

(протокол № 1 от 04.09.2020 г.)

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с. Екатериновка



Е.Н. Измайлова

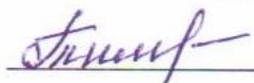


Приказ № 41/3 от 07.09.2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Танцевальный калейдоскоп
для 5-7 классов

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

 (Тимина С.В.)

04.09.2020 г.

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Танцевальный калейдоскоп» в 5-8 классах разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС ООО, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями и дополнениями);
- ООП ООО ГБОУ СОШ с Екатериновка, утвержденной приказом № 66/12 от 29.08.2017 г. (с изменениями и дополнениями);
- Положением о Рабочей программе ГБОУ СОШ с. Екатериновка, утвержденным приказом № 4/1 от 8.02.2018 г. (с изменениями и дополнениями).

Цель программы: Развить творческие способности учащихся через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить учащихся с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе учащихся (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы.
Развивать коммуникативные способности учащихся через танцевальные игры.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Первый год обучения:

- наличие интереса к танцевальному искусству; стремление к творческому самовыражению (выступление ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами танцевальной грамоты, использование пластики
- проявление навыков ансамблевой деятельности (вовремя начинать и заканчивать танец, правильно вступать, умение делить танец на фразы, слушать паузы, правильно выполнять движения под музыку,

Второй год обучения:

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер танца, умение легко двигаться, правильно распределять дыхание во время танца, уметь делать кульминацию в танце, усовершенствовать гибкость;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы парного танца, танца в группе.
- наличие повышенного интереса к танцевальному искусству и музыкальным произведениям, танцевально-творческое самовыражение (танец в ансамбле и паре, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;

Третий год обучения:

- проявление навыков танцевально-ритмической, усовершенствование чувства такта и ритма, фрагментарное отдаление и сближение – принцип “веера”, усложненные танцевальных импровизаций);
- умение исполнять полученные навыки различной сложности с партнером, в группе, в ансамбле, правильное распределение дыхания во время движения, использование поддержки;

- усложнение репертуара, исполнение более сложных танцевальных композиций;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Содержание программы

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Современный танец

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Составляющие характера танца

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика.

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

Движения в соответствии с характером музыки

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу .

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Чтобы танец был красивым

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами». Отработка элементов

Отработка движений, связок

Разучивание танца к празднику Последнего звонка

Отработка движений

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Методы:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

Приоритетные направления работы:

- Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Для реализации данной программы, как показывает практика работы с учащимися, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;

- качество подготовки к моменту начала изучения предмета;
- происходящие в мире перемены.

Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;
- деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;
- проектная технология заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;
- игровая технология, помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе;
- технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Тематическое планирование 5, 6 классы

№ раздела	наименование	Количество часов
1	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	4
2	Современный танец	3
3	Составляющие, характер танца	2

4	Движения в соответствии с характером музыки	2
5	Понятие пространственных перестроений	3
6	Чтобы танец был красивым	3
	всего	17

Тематическое планирование в 7 классе

№ раздела	наименование	Количество часов
1	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	5
2	Современный танец	5
3	Составляющие, характер танца	6
4	Движения в соответствии с характером музыки	7
5	Понятие пространственных перестроений	5
6	Чтобы танец был красивым	6
	всего	34

Тематическое планирование в 8 классе

№ раздела	наименование	Количество часов
1	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	4
2	Современный танец	3
3	Составляющие, характер танца	2
4	Движения в соответствии с характером	2

	музыки	
5	Понятие пространственных перестроений	3
6	Чтобы танец был красивым	3
	всего	17