

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Екатериновка м. р. Приволжский Самарской
области*

Рассмотрена

на заседании ШМО
Протокол № 5 от 27
июня 2022 г.
Председатель ШМО
Ирина Е.П.

Проверена

Заместитель директора по
УВР (Тимина С. В.)
«27» июня 2022 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с.
Екатериновка
(Измайлова Е. Н.)
«25» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Предмет (курс): **Родничок**

Класс: **1-4**

Общее количество часов по учебному плану: 135 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Родничок» в 1-4 классах разработана в соответствии с:

· Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

1. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, *образное и логическое мышление*, художественный вкус школьников.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
5. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД

будут сформированы:

- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности, получают возможность для формирования:
 - устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

научатся:

- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия
- получают возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- задавать вопросы по существу;

Познавательные УУД

научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Родничок» рассчитана на четыре года обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения:

В зависимости от поставленных задач на занятии *используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.*

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства,

общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Формы проведения внеурочной деятельности:

- выставки,
- кукольные спектакли,
- конкурсы,
- изобразительные работы,
- проекты,
- экскурсии,
- поездки в музеи,
- встречи с умельцами села, района,
- портфолио обучающегося

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю.

1 год – 16 ч.	2 год – 34 ч.	3 год – 34 ч.	4 год – 34 ч.	всего – 135 ч.
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

Примерный годовой учебный план внеурочной деятельности

Содержание занятий		Периоды обучения				Всего
		1год	2год	3год	4год	
Теоретические занятия						
	Беседа о технике безопасности на уроке при работе с различными инструментами.	На каждом занятии				
Практические занятия						
1.	Аппликация и моделирование	16	12	-	-	28
	<i>Аппликация из природных материалов на картоне.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из геометрических фигур.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из пуговиц.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Аппликация из салфеток.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Объёмная аппликация.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из листьев и цветов.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из птичьих перьев.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из соломы.</i>	-	4	-	-	4
2.	Работа с пластическими материалами	10	8	6	-	24
	<i>Рисование пластилином.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Обратная мозаика на прозрачной основе.</i>	4	2	-	-	6
	<i>Лепка из солёного теста.</i>	2	2	2	-	6
	<i>Разрезание смешанного пластилина.</i>	-	2	-	-	2

	<i>Торцевание на пластилине.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Мозаичная аппликация на стекле.</i>	-	-	4	-	4
3.	Аппликация из деталей оригами	7	-	-	-	7
	<i>Аппликация из одинаковых деталей оригами.</i>	3	-	-	-	3
	<i>Коллективные композиции в технике оригами.</i>	4	-	-	-	4
4.	Поделки из гофрированной бумаги	-	5	-	-	5
	<i>Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.</i>	-	5	-	-	5
5.	Модульное оригами	-	9	6	-	15
	<i>Треугольный модуль оригами.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Замыкание модулей в кольцо.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Объёмные фигуры на основе формы «чаша».</i>	-	5	-	-	5
	<i>Игрушки объёмной формы.</i>	-	-	6	-	6
6.	Работа с природным материалом	-	-	4	4	8
	<i>Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).</i>	-	-	4	-	4
	<i>Коллективные композиции, индивидуальные панно.</i>	-	-	-	4	4
7.	Объёмные и плоскостные аппликации	-	-	18	24	42
	<i>Торцевание гофрированной бумагой на картоне.</i>	-	-	6	-	6
	<i>Мозаика из ватных комочков.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Многослойная аппликация.</i>	-	-	4	2	6
	<i>Мозаика из квадратных модулей.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Элементы квиллинга.</i>	-	-	-	2	2
	<i>Аппликации в технике квиллинг.</i>	-	-	-	6	6
	<i>Техника изонить. Заполнение круга, угла.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Аппликации в технике изонить.</i>	-	-	-	6	6
8.	Поделки на основе нитяного кокона	-	-	-	6	6
	<i>Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.</i>	-	-	-	6	6
	Всего часов	33	34	34	34	135

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;

- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Тематическое планирование для 1 года обучения

№п.п.	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1
	Изделия из природного материала	4 ч.
2.	Экскурсия в парк.	1
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1
4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.	4 ч.
6.	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1
7.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1
8.	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1
9.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1
	Объемные игрушки из бумаги.	3 ч.
10.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1
11.	Игрушка «Лягушонок».	1
12.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1
	Игрушки из ниток.	2 ч.
13.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1
14.	«Цыпленок». Завершение работы.	1
	Игрушки из ваты.	4 ч.
15.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	1
16.	Зайчик из ватных шариков.	1
17.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1
18.	Экскурсия. Лепим из снега.	1
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью,	4 ч.

	бумагой, трикотажными нитками.	
19.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1
20.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1
21.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
22.	Экскурсия «Учимся красоте природы»	1
	Общая коллективная работа для выставки	4 ч.
23.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1
24.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	1
25.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	1
	Экскурсия «Красота, созданная руками человека»	1

Тематическое планирование для 2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов
	Работа с бумагой и картоном.	7ч.
1.	Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».	1
2.	Симметричное вырезывание. Гирлянда.	1
3.	Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	1
4.	Объемная ёлочка.	2
5.	Объемные изделия. Елочные игрушки.	1
6.	Объемная аппликация из полос «Букет».	1
	Работа с природным материалом.	5 ч.
7.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
8.	Панно из семян и крупы.	3
9.	Объемные композиции из природных материалов.	1
	Работа с пластилином.	6ч.
10.	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	2
11.	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	
12.	Лепка сложных форм различными способами.	4
13.	Современные игрушки из пластилина.	
	Работа с тканью и нитками.	4 ч.
14.	Введение в тему. Кукла из ниток.	2
15.		
16.	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Мышка».	2

17.		
	Работа с разными материалами.	12 ч.
18.	Аппликация из лент и пуговиц. Панно «Цветочная полянка».	2
19.		
20.	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	2
21.	Работа с соленым тестом.	2
22.		
23.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	2
24.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка» или «Весёлая гусеничка».	2
25.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2

Тематическое планирование для 3 года обучения

№	Тема	Кол-во часов
	Работа с бумагой и картоном.	8 ч.
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	2
2.	Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа)	2
3.	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросенок.	2
4.		
5.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	2
6.		
	Работа с природным материалом.	6 ч.
7.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	2
8.	Панно из семян. «Подсолнух»	2
9.	Объемные композиции из природных материалов.	2
	Работа с пластилином.	5 ч.
10.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	1
11.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Парусник».	1
12.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	1

13.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	2
	Работа с тканью и нитками.	5ч.
14.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2
15.		
16.	Изготовление куклы- оберега.	3
17.		
	Работа с разными материалами.	10 ч.
18.	Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков	2
19.	«Ветка сирени».	
20.	Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация	2
21.	«Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля.	
22.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	2
23.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	2
24.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2
25.		

Тематическое планирование для 4 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	6ч.		
1.	Вводное занятие. Техника квиллинга из бумаги. Презентация « Основные элементы квиллинга». Рябина. Изготовление листьев рябины 2 цвета. Изготовление ягод рябины. Плотный ролл. Сборка изделия	2		
2.	Аппликации в технике квиллинг. Сувенир «Котята».	2		
3.				
4.	Аппликации в технике квиллинг. «Цветочная композиция».	2		
5.				
	Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм .	6 ч.		
6.	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.	2		
7.	Аппликация из геометрических фигур.	2		
8.	Портрет из геометрических фигур.	2		
	Плетение.	9 ч.		
9.	Из истории плетения.	2		

10.	Косое плетение в 4 пряжи. Закладка. Плетеный человечек.	2		
11.	Прямое плетение из полос бумаги.	2		
12-14	Плетеные картинки.	3		
	Работа с тканью и нитками.	6ч.		
15.	Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел.	2		
16.				
17.	Декоративные узлы. «Узел счастья»	2		
18.				
19.	«Дерево жизни», «Турецкий узел».	2		
	Работа с разными материалами.	7ч.		
20.	Из истории пуговиц. Способы пришивания.	1		
21.				
22.	Портрет «Оля или Коля?»	1		
23.	Изготовление композиций из скорлупы орехов «Семейка ежей».	2		
24.	Аппликации в технике изонить. Фоторамка.	2		
25.	Итоговое занятие.	1		

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», М., «Лада», 20016 г.
2. «Необыкновенное рисование», М., «Мозаика-синтез», 2016 г.
3. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-синтез», 2017 г.
4. Чиоти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М., «Мир книги», 2016 г.