

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Екатериновка муниципального района Приволжский Самарской области

Рассмотрена

на заседании ШМО
Протокол № 5 от 27 июня 2022 г.
Председатель ШМО
Ирина Е.П.

Проверена

Заместитель директора по
УВР Тимина С. В.
«27» июня 2022 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ
с. Екатериновка
Измайлова Е. Н.
«25» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): **«Ровесники» (театральная студия)**

Класс: **1-4**

Общее количество часов по учебному плану: **68 часов**

Учебно - методическое пособие:

Авторы: Генералова И.А.

Наименование: программа «Театр»

Издательство: БАЛАСС, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ровесники»(театральная студия) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Занятия курса внеурочной деятельности "Ровесники"(театральная студия) состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Целью данного курса: Формирование творческой индивидуальности.

- **Задачи обучения:** Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на четыре года обучения (68часов), 1 раз в неделю. Форма и режим занятий - групповые занятия по 10 - 15 человек.

Содержание курса внеурочной деятельности

Деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Основные виды деятельности, используемые при работе с обучающимися: театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

1 класс

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К.

Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс

Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

3 класс

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

4 класс

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство

декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление
- прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

**Тематическое планирование
1 класс (17 часов)**

№	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Мы играем – мы мечтаем! (4 часа)			
1-4	Игры на развитие внимания и воображения		Игровые уроки
Просмотр спектаклей в театрах города (13 часов)			
5-10	Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского в театрах или видеодисках: «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудо-дерево». Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D1%8B%D1%80&path=yandex_search&parent-reqid=1664511823066384-4573441220087690702-vla1-4526-vla-17-balancer-8080-BAL-7387&from_type=vast&filmId=4892040672163713517	Круглый стол
11	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		Круглый стол
12-17	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Отчётные спектакли.	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D1%85%D0%B0%20%D1%86%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%85%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1664511594350071-8724495418210187648-vla1-4089-vla-17-balancer-8080-BAL-5680&from_type=vast&filmId=10294668665541378278 https://go.mail.ru/search?fr=ps&gp=874646&q=%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82	Практические занятия

2 класс (17 часа)

№	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Театр (6 часов)			
1	Дорога в театр		
2-4	В театре. Культура поведения.		Круглый стол
5-6	Как создаётся спектакль		Практические занятия

Основы актёрского мастерства (4 часа)			
7-11	Мимика. Пантомима.		Практические занятия
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (3 часа)			
12-13	Просмотр спектаклей по произведениям А. Пушкина, Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса»	https://vipsearch.guru/?q=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%87%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE&rm	Круглый стол
14	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		Беседа
Наш театр (4 часа)			
15	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16536230193231325419&suggest_reqid=482275416163290983918311616882261&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B5+%D0%B8+%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%BA%D0%B5	Практические занятия
16	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6235989619353934238&suggest_reqid=482275416163290983919379398930353&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D1%8F%D0%B4%D1%8E%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%81%D0%B0	
17	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.		Практические занятия

3 класс (17 часов)

№	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Театр (8 часов)			
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.		Круглый стол
2	Древнегреческий театр.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17878472409060399868&suggest_reqid=482275416163290983922142598808951&text=%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80	Круглый стол
3	Театр «Ровесники»		
4	Театр под крышей		Практические

			занятия
5	Современный театр		
6	Театр кукол		Практические занятия
7	Музыкальный театр		Круглый стол
8	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	https://power.gybka.com/q/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8+%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B2%D1%81%D0%B5+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/	Практические занятия
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (2 часа)			
9	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15914497412274680594&suggest_reqid=482275416163290983919889237158287&text=%D0%BA%D0%BE%D1%82+%D0%B2+%D1%81%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%85+2	Круглый стол
10	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		Практические занятия
Основы актёрского мастерства (2 часа)			
11-12	Театральный этюд		Игра
Наш театр (5 часов)			
13-16	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15313936185393539359&suggest_reqid=482275416163290983920441281472986&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8+%D1%88+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE	Практические занятия
17	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6368943727136196243&suggest_reqid=482275416163290983921089773452191&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE+%D0%B2+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BC+%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5	Круглый стол

4 класс (17 часов)

№	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Театр (2 часа)			
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		Тематические занятия
2	Театральные жанры	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6368943727136196243&suggest_reqid=482275416163290983921089773452191&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE+%D0%B2+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BC+%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5	Практические занятия

		%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5	
Основы актёрского мастерства (10 часов)			
3	Язык жестов		Практические занятия
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции		Практические занятия
5	Интонация		
6	Темп речи.		Тематические занятия
7	Импровизация		Практические занятия
8	Считалка. Скороговорка	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5590846613083977869&suggest_reqid=482275416163290983924694950925491&text=%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9	Практические занятия
9	Диалог. Монолог		Практические занятия
10	Искусство декламации		Игровые уроки
11	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра спектакля.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8914507547109949634&suggest_reqid=482275416163290983925185142145316&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C	Практические занятия
12	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра спектакля.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2679790645534373870&suggest_reqid=482275416163290983923960350887636&text=%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE+%D0%B2+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BC+%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5	Круг стол
Наш театр (5 часов)			
13-16	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2679790645534373870&suggest_reqid=482275416163290983923960350887636&text=%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE+%D0%B2+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BC+%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5	Практические занятия
17	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8914507547109949634&suggest_reqid=482275416163290983925185142145316&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C	Практические занятия