

Аннотация к рабочей программе по ИЗО в 5-7 классах

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для основной школы предназначена для учащихся 5-7-х классов.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы». Москва «Просвещение» 2015 год.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебников, принадлежащих линии учебников по Программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 кл, авт. Б.М.Неменский:

- Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5класс. М., «Просвещение»
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6класс. М., «Просвещение» □ Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс. М., «Просвещение».

Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;

- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебные задания предусматривают развитие навыков работы с гуашью, акварелью, пластилином, бумагой, карандашом.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные виды учебной деятельности:

учебное сотрудничество (коллективная дискуссия, групповая, парная работа), учебно-познавательная (работа с текстом, иллюстрациями, эстетическое наблюдение, зрительское восприятие), творческая деятельность (конструирование, проекты, художественное творчество).

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Данная программа рассчитана на 102 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5-7 классах по 1 часу в неделю.

5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (34ч.)

I четверть. Древние корни народного искусства (9ч.)

II четверть. Связь времён в народном искусстве (7ч.)

III четверть. Декор — человек, общество, время (10ч.)

IV четверть. Декоративное искусство в современном мире (8ч.)

6 класс. Изобразительное искусство в жизни человека (34 ч.)

I четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9ч.)

II четверть. Мир наших вещей. Натюрморт (7ч.)

III четверть. Вглядываясь в человека. Портрет (10ч.)

IV четверть. Человек и пространство. Пейзаж (8ч.)

7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека (34ч.)

I четверть. Изобразительное искусство в жизни человека (9ч.)

II четверть. «Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (7ч.)

III четверть. «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»(6ч.)

«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» (4ч.)

IV четверть. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (3ч.)

«Человек в зеркале дизайна и архитектуры». Образ жизни и индивидуальное проектирование.

(5ч.)