

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5-8 классах разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС ООО, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями и дополнениями);
- ООП ООО ГБОУ СОШ с. Екатериновка, утвержденной приказом № 66/12 от 29.08.2017 г. (с изменениями и дополнениями);
- Положением о Рабочей программе ГБОУ СОШ с. Екатериновка, утвержденным приказом № 4/1 от 8.02.2018 г.
- Программой «Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский и др. – 3 –е изд.- М.: Просвещение, 2020 г.»

Учебниками: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская: под ред. Б.М. Неменского- II –е изд. переработанное- М.: Просвещение, 2019 г. Электронный учебник; Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская: под ред. Б.М. Неменского, 10 –е изд. переработанное- М.: Просвещение, 2019 г. Электронный учебник, Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/А.С.Питерских, Г.Е Гуров: под ред. Б.М. Неменского. 6 –е изд. Переработанное- М.: Просвещение, 2017 г., Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/А.С. Питерских: под ред. Б.М. Неменского- 6 –е изд. переработанное- М.: Просвещение, 2017 г.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачами реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

· овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В учебном плане на освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования отводится: 34 часа – 5 класс, 34 часа – 6 класс, 34 часа – 7 класс, 34 часа – 8 класс.

Основные разделы дисциплины:

1. **5 класс. Декоративно –прикладное искусство в жизни человека:** Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор – человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире.

2. **6 класс. Изобразительное искусство в жизни человека:** Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.

3. **7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека:** Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. Города человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

4. **8 класс. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении:** Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.

Периодичность и формы входного контроля и промежуточной аттестации

Предусмотрены следующие виды контроля: входной, текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.