

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.
Екатериновка муниципального района Приволжский
Самарской области

Рассмотрена на заседании школьного
методического объединения и рекомендована к
утверждению

(протокол № 1 от 04.09.2020 г.)

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с. Екатериновка



Е.Н. Измайлова



Приказ № 41/3 от 07.09.2020 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для учащихся с ОВЗ (с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)

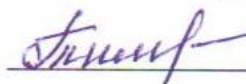
учебного предмета (курса, внеурочной деятельности)

Изобразительное искусство

для 3 класса

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

 (Тимина С.В.)

04.09.2020 г.

2020 год

Рабочая программа с изменениями и дополнениями, проверенными заместителем
директора по УВР 28.10.2020 г., рассмотренными на заседании школьного методического
объединения (протокол №2 от 28.10.2020 г.), утвержденными приказом № 48/1 от
29.10.2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ (с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в 3 классе разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

· ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 (с изменениями и дополнениями);

· АООП НОО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СОШ с Екатериновка, утвержденной приказом № 38 от 28.08.2020 г. ;

· Положением о Рабочей программе ГБОУ СОШ с. Екатериновка, утвержденным приказом № 4/1 от 8.02.2018 г. (с изменениями и дополнениями).

Программа разработана на основе авторской программы М.Ю. Рау. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы /М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова и др.– М.: Просвещение, 2016.

Учебно-методический комплекс:

1. **М. Ю. Рау.** Изобразительное искусство. 3 класс - учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева - М.: Просвещение, 2019

2. М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева .Изобразительное искусство - методические рекомендации . 2-4 классы /**М.Ю.Рау** – М.: Просвещение, 2017.

Программа рассчитана на 1 год; 1 час в неделю, всего 34 часа (34 недели)

В связи с продлением осенних каникул 2020-2021 учебного года на одну неделю по причине пандемии по коронавирусной инфекции уменьшено количество часов на изучение предмета в 3 классе на 1 час без изменения содержания программы (33 часа в год) (приказ № 48/1 от 29.10.2020 г.)

Целью изучения изобразительного искусства в 3 классе является:

1. Способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение и чередование элементов), форму и цвет составных частей;

2. Располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

3. Развивать умение определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

Основными задачами обучения изобразительному искусству в 3 классе являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты обучения:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
 - изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
- владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
 - рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Ученик получит возможность научиться:

- приёму передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Тематическое планирование (33 часа)

Темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему -1 ч
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование -1 ч
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование -1 ч
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование -1 ч
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки -1 ч
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем – 1ч
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование -1 ч
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна -1 ч
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. -1 ч

Темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание -1 ч
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина -1 ч
12. Рисование выполненной лепки -1 ч
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок -1 ч
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью -1 ч
15. Рисование угольком. Зима -1 ч
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки -1 ч

Темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок -1 ч

18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша – 1 ч
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию – 1 ч
20. Элементы косовской росписи. Рисование – 1 ч
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью -1 ч
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. – 1 ч
23. Сказочная птица. Рисование -1 ч
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка -1 ч
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок- 1ч
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование -1 ч

Темы 4-й четверти

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора -1 ч
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация -1 ч
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему – 1 ч
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование -1 ч
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью -1 ч
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» - 1 ч
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь -1 ч