

План-конспект открытого урока изобразительного искусства в 5 классе

по теме: «Искусство Гжели».

Подготовила: Автаева Н.В., учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ с.Екатериновка муниципального района Приволжский Самарской области

Дата: 26.11.2021 года

Тип урока: урок «открытие нового знания».

Цели:

1. Познакомить учащихся с гжельской керамикой, разнообразием её форм, особенностью росписи.
2. Воспитывать любовь и уважение к истории и культуре России, её народным промыслам и развивать творческую активность учащихся.

Задачи:

- развивать навыки работы кистевой росписи,
- развивать творческое мышление, активность, эмоциональное восприятие учащихся.
- выполнить роспись макета елочной игрушки в технике гжельского мазка.

Музыкальный и зрительный ряд: песня Надежды Филатовой « Незабудковая гжель», видеофильм « Гжель», презентация «Гжель»

Оборудование и материалы:

Для учителя:

1. Иллюстрации с изображением Гжельской керамики.
2. Схемы – таблицы последовательного выполнения гжельского мазка, изображения гжельских узоров.
3. Презентация «Гжель», для демонстрации с помощью проектора.
4. Бумажные модели посуды (бумажный круг) по количеству учащихся.
5. Акварель, кисти, лист бумаги.

Для учащихся:

1. Альбом.
2. Акварель, кисти, баночки для воды.
3. Палитра.
4. Салфетка
5. макет елочной игрушки для росписи.

План урока:

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку. 1 мин.
2. Вводная беседа с демонстрацией особенностей гжельской росписи, просмотр презентаций «Гжель», техника гжельской росписи. 8 мин.
3. Физкультминутка. 1 мин.

4. Постановка художественной задачи. Выполнение практического задания (первичное закрепление) роспись бумажной модели в круге. 7- 10 мин.
5. Самостоятельная роспись модели елочной игрушки 10-15 мин.
6. Физкультминутка для глаз. 1 мин.
7. Рефлексия. 2 мин.
8. Подведение итогов. 2 мин.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Класс оформлен предметами в стиле гжельской росписи: платки, полотенца, фартуки, посуда, игрушки

Проверка готовности к уроку.

Рефлексия на этапе мотивации:

Повернитесь друг к другу.

Улыбнитесь. Скажем друг другу хором:

- Мы умные!
- Мы дружные!
- Мы старательные!
- Мы внимательные!
- Мы отлично учимся. Всё у нас получится!

2. Вводная беседа.

Учитель: Ребята, вы часто смотрите на небо на облака? Они разные всегда, а угадывали ли вы когда-нибудь в них зверюшек, драконов, птиц или иные образы и предметы? Сейчас к вам на парту опустятся такие облака. Попробуйте узнать – кто или что это?

На белом листе каждому ребенку нарисованы всякие замысловатые линии.

Задание: увидеть в этих линиях кого-то или что-то, дорисовать фломастерами (исправлять линии нельзя)

Демонстрация рисунков. Какие цвета использовали?

Учитель Сегодня на уроке мы продолжим изучение народных промыслов России. На предыдущих уроках мы узнали и научились расписывать замечательные глиняные игрушки. Кто из вас запомнил эти игрушки и название их промыслов?

Учитель: Кто из вас сможет назвать отличия в росписи этих игрушек, их форм?
(ответы учащихся: **Дымковская, Каргопольская и Филимоновская игрушки.**

Филимоновская игрушка** немного вытянутая, стройная. Используются малиновые, жёлтые, зелёные цвета.Каргопольская** – формы неуклюжие, сказочные. Узоры состоят из кругов, крестов и точек.***Дымковская игрушка** особенная: много оборок, косичек, жгутиков. Роспись состоит из кругов, точек и пятен различного цвета)

Учитель: Молодцы! Продолжим изучение ещё одного промысла, с которым вы познакомились в начальной школе. Что же это за промысел? Я думаю, вы сможете отгадать, о каком промысле пойдет речь, прослушав строки стихотворения:

(литературный ряд)

Сине-голубые

Розы, листья, птицы,

Увидев их однажды

Каждый удивится

Чудо на фарфоре

Синяя купель

Известно всем в народе

Промысел этот - (ответ учащихся **ГЖЕЛЬ**)

Учитель:

Кто же вспомнит, что такое Гжель?

Молодцы, ребята! Почему Гжель называют голубой сказкой, мы попытаемся выяснить в течение сегодняшнего урока.

История промысла:

читается стихотворение учителем:

Есть в Подмосковье такое местечко-

Белая рошица. Синяя речка

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра сильней.

Расцветает гжель васильковая,

Незабудковая гжель! П. Синявский

Запись на доске темы урока: Искусство Гжели.

3. Открытие новых знаний

Учитель: Сегодня мы познакомимся с удивительной и неповторимой росписью гжельской керамики. ГЖЕЛЬ (гжельская керамика) - изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость. В настоящее время изделия производят в тридцати селах и деревнях в 60 км от Москвы (ныне Раменский район).

Демонстрация презентации «Гжель»

Что же изготавливают гжельские мастера? Глиняные чайники, квасники, блюда, чашки, подсвечники, часы, фигурки людей, животных. Изделия обжигают в специальной печи при определенной температуре, расписывают только вручную и покрывают белоснежной глазурью. Каждое изделие уникально и неповторимо.

И так хороши эти изделия, так полюбились они людям, что слава о гжельском искусстве разнеслась не только у нас в стране, но и далеко за её пределами.

За что гжель нравится всем? Чем она отличается?

Да прежде всего - своим цветом. Он всегда одинаков: бело-синий. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Демонстрация иллюстраций с изображением гжельской керамики

Всего одна краска... а какая нарядная и праздничная получилась роспись!

Самобытный стиль росписи кобальтом (синей краской) использует тридцать различных оттенков: от почти прозрачного светло-голубого до насыщенного темно-синего цвета. Но оттенки цвета появляются лишь после обжига, в сыром виде рисунок кобальтом выглядит серо-черным.

Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображается крупно, широкими мазками, иногда - тонкой кистью. То мы видим букет из нескольких роз, то цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет, есть только её лепестки.

Демонстрация таблиц с изображением «гжельской розы»

Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок “мазок на одну сторону” или “мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от светлого к темному.

Давным-давно, тысячи лет назад, когда на земле жили первобытные люди, кто-то однажды взял в руки глину и заметил, как она мягка и податлива. Что хочешь из нее делай! И человек сделал горшок. Первые горшки пропускали воду, трескались, ломались. Прошло еще много времени, может быть, целые столетия, и люди додумались для прочности **обжигать их на огне**. Тогда к простому горшку относились с почтением, его берегли как самое дорогое, он был необходим. В нем варили еду, хранили воду и съестные припасы. Шли века. Люди научились делать из глины не только горшки, но и другие сосуды: кувшины, чашки, вазы и т.п. Маленькие, большие, подчас такие большие, что Форма была то простая, то замысловатая.

Глиняная посуда – **керамика** « керамос», что значит глина.

Красива и другая глиняная посуда, сделанная из цветной глины, - **майолика**.

Фаянсовая посуда – из белой глины.

А вот **фарфор** – тонкий, звучащий – делают из необыкновенно белой глины. Все эти виды керамики можно встретить, в произведениях гжельских мастеров.

Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенные синей росписью.

Демонстрация иллюстраций с изображением гжельской керамики

А еще украшают фарфор диковинными птицами и сценами из жизни людей.

Не только в росписи, но и по форме гжельские изделия отличаются от других. Это **квасники**- декоративные кувшины с кольцевидным туловом, высокий, куполообразный, с крышкой, длинным изогнутым носиком, часто на четырех округлых ножках; **кумганы**- подобные же сосуды, но без сквозного отверстия в корпусе; кувшины, рукомои, кружки-шутихи («напейся – не облейся»), блюда, тарелки и др.

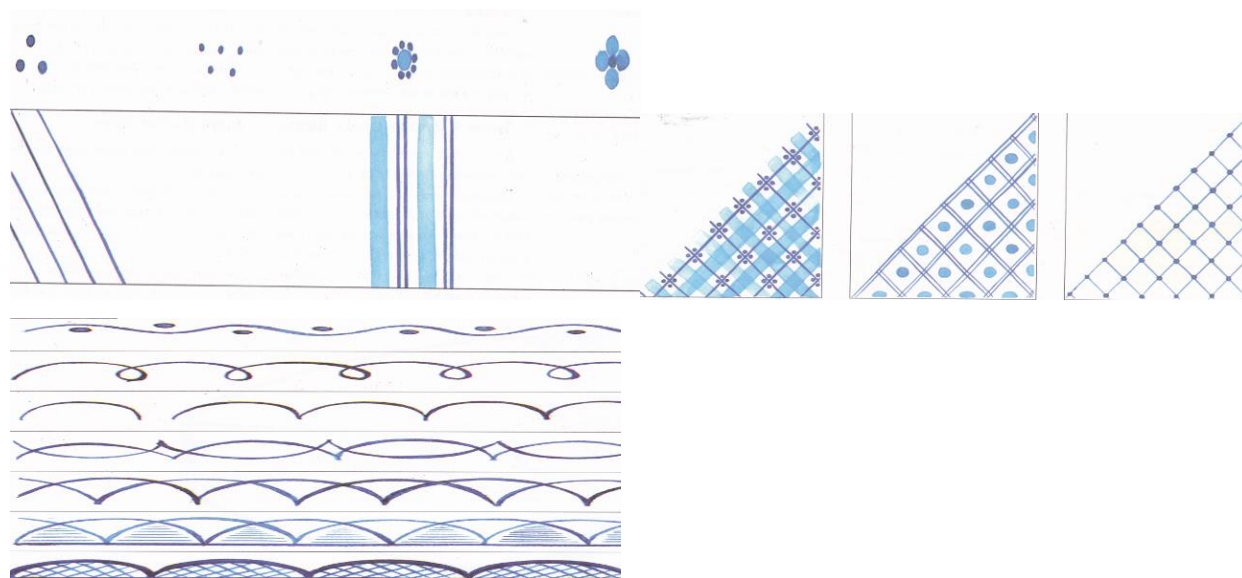
Сколько художников, столько и разных форм. И всегда они необычные – веселые, красивые.

Всякую вещь, сделанную в Гжели, интересно рассматривать, любоваться ею

1. Учитель поэтапно демонстрирует на доске акварелью технику гжельского мазка.

Кистевые упражнения

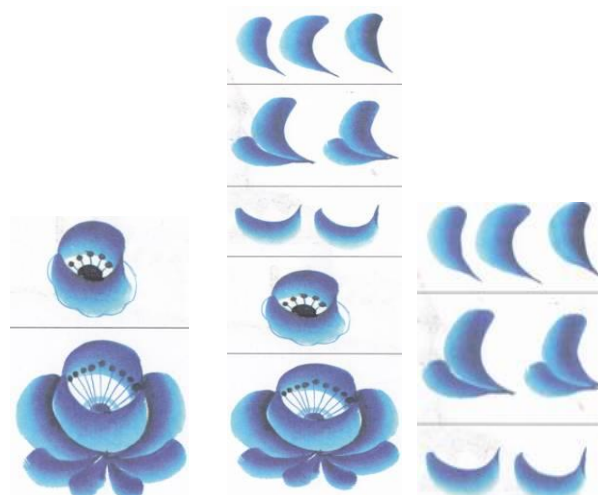
А) простые элементы **точки и прямые линии**



Б) элементы посложнее **Капелька» «Ромашка»**



В) элементы сложные **Роза**



4. **Физкультминутка.**

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп!

По коленкам – шлёп, шлёп!

По плечам теперь похлопай!

По бокам себя пошлёпай!

Мы осанку исправляем

Спинки дружно прогибаем

Вправо, влево мы нагнулись,

До носочков дотянулись.

Плечи вверх, назад и вниз.

Улыбайся и садись.

6. Первичное закрепление знаний. Постановка художественной задачи.

Ну а сейчас вам предстоит самим стать чудо – мастерами и создать свой эскиз гжельской посуды с использованием основных элементов росписи. Каждый из вас получил бумажную модель (круг), которую нужно украсить узором. А потом этот же рисунок перенести на заготовку елочной игрушки.

Элементы росписи перед вами на доске (*технологическая карта «Элементы росписи» на парте*). Вам нужно собрать из них свой неповторимый узор.

6. Физкультурная минутка для глаз.

Давайте дадим отдых вашим глазам и потом будем работать дальше.

Крепко зажмурьте глаза, откройте. Снова закройте и попробуйте представить, что у вас на кончике носа карандаш. Нарисуйте этим карандашом, не открывая глаз, завиток из гжельской росписи.

7. Этап «Актуализация знаний». Выполнение практического задания.

Упражнения на закрепление изученного материала (первичное закрепление)

Используя акварельную краску кобальт синий и палитру для разведения учащиеся создают узор по мотивам Гжели для своей формы посуды.(По карточке заданию).

8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Роспись макета елочной игрушки и сравнение его с эталоном (выполненная в круге работа) (елочная игрушка, расписаная)

9.Рефлексия

- Ребята, с каким видом народных промыслов мы познакомились на уроке? Где испытывали трудности, что получилось? Что удалось самим? В чем была помощь учителя?

10.Подведение итогов.

Готовые работы демонстрируются на доске на выставке. Оценка и комментарии.

Учитель: Ваши работы получились яркими, красочными, выразительными.

Я на правах волшебницы дарю вам расписанные вами елочные игрушки. Скоро новый год и они вам пригодятся.

Всем спасибо за работу. Урок окончен. До свидания.